

Stichting Bathmense Beiaard

Bathmen

Jaarbericht 2017



Stichting Bathmense Beiaard

Inhoudsopgave

Algemeen

- 1.1 De Stichting Bathmense Beiaard
- 1.2 Het bestuur van de stichting
- 1.3 Kort verslag van de activiteiten
- 1.4 Verwachtingen voor het komende jaar

Jaarrekening

- 2.1 Balans 31 december 2017
- 2.2 Lasten- en Batenrekening over 2017

Toelichting op de jaarrekening

- 3.1 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling
- 3.2 Liquide middelen
- 3.3 kortlopende schulden

Stichting Bathmense Beiaard

1.1 De Stichting Bathmense Beiaard is opgericht op 7 mei 2008 voor onbepaalde tijd en zij is gevestigd te Bathmen.

De Stichting heeft conform artikel 2 van de statuten ten doel: het in samenwerking met het gemeentebestuur van Deventer zorg dragen voor het behoud, de verbetering en veelzijdig en veelzijdig gebruik van het klokkenspel in de toren van de Dorpskerk te Bathmen.

De Stichting staat onder nummer 08175238 geregistreerd bij de Kamer van Koophandel.

De Stichting is sinds 1 januari 2013 geregistreerd als "culturele ANBI" onder nummer RSIN 819387782.

1.2 Het bestuur van de Stichting bestond gedurende hete boekjaar 2017 uit:

de heer H.G. Jansen, voorzitter

de heer G.J.M. ter Horst, secretaris

de heer T. in 't Hof, penningmeester (vanaf 23 januari)

mevrouw E.M. Wubbe, lid

de heer P.L.F. Rademakers, lid

adviseur van het bestuur is:

de heer J.W. Achterkamp, beiaardier

1.3 Kort verslag van de activiteiten:

- Het bestuur kwam 7 maal bijeen voor het houden van een bestuursvergadering. Op 4 februari werd afscheid genomen van de heer C.L. van Duijn als bestuurslid. Jan Willem Achterkamp heeft ter gelegenheid van dit afscheid een compositie getiteld "Petite Valse voor Beiaard" gecomponeerd voor Kees.
- In de maand juni werden vijf avonden georganiseerd om onder leiding van het klokkenspel activiteiten te ondernemen. Te gast waren: de boerendansers uit het Bathmense Venne, de Bêkezangers, een trimgroep van ABS, muziekgroep Vinocanka en een samenzang.
- Op 2 september werden twee soorten soep verkocht tijdens de jaarlijkse Bathmense kunstmarkt. Ook werden nog pennen verkocht.
- Op 8 november speelde Jan Willem Achterkamp zijn compositie "Chevalier Pour Carillon" voor het eerst. Deze compositie heeft hij ter ere van de koninklijke onderscheiding van Tonny in 't Hof geschreven.
- Op 19 november heeft de Stichting zich gepresenteerd op de Winterfair. Ook werden zelf gebakken koekjes (in de vorm van een klok) verkocht.
- Enkele keren heeft de Stichting bezoek ontvangen en werd er uitleg gegeven over het carillon en heeft de beiaardier voor het bezoek gespeeld.
- Op 6 november nam een bestuursdelegatie deel aan een overleg op het Deventer stadhuis om de zgn. "vaststellingsovereenkomst" na 5 jaren te evalueren. Dit overleg had (enigszins conform verwachting) een teleurstellend resultaat.
- Op 30 december werd een brief met bijlagen verzonden aan het College van Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Deventer. De inhoud van onze brief: grote onvrede en ongerustheid over het herhaaldelijk beklagen door één familie in Bathmen over het geluid van het carillon en de reactie van de gemeente Deventer daarop.

1.4 Verwachting komende jaar.

In het jaar 2018 wil de Stichting haar 2e lustrum op een feestelijke wijze vieren.

Toelichting op de jaarrekening

Balans

2.1 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling.

De activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, c.q. historische kostprijs. Op balansdatum 31 december 2017 zijn er geen materiële vaste activa in het bezit van de stichting.

2.2 Lasten- en Batenrekening:

Baten worden genomen in het jaar dat de bedragen ontvangen zijn.

Lasten worden genomen in het jaar dat zij betaald of vastgesteld zijn, e.e.a conform goed koopmansgebruik.

Specificaties balans 31 december 2017.

Liquide middelen

Rabobank

1.284

Rabobank spaarrekening

7.283

8.567

Kortlopende schulden

bankkosten december

11